

Salle de spectacle Rimouski

Le projet affirme une présence significative par sa frontalité sur le futur parc des Vétérans et son alignement avec les grandes institutions religieuses et culturelles. L'esplanade, le parvis, le jardin de sculptures, l'agora, et la promenade voient le jour et exploitent les qualités intrinsèques de la ville. La salle de spectacles de plus de 900 places et son foyer tiennent l'espace public, tandis que les espaces servants et ceux de support à la scène sont en continuité avec l'orientation du Centre Civique. L'opposition des deux trames du projet produit un espace inédit sous forme d'atrium en double hauteur.

The project makes a significant statement through its alignment with the future parc des Vétérans and its connection to major religious and cultural institutions. The esplanade, fo-recourt, sculpture garden, agora, and promenade emerge, exploiting the intrinsic qualities of the city. The performance hall, with more than 900 seats, and its foyer hold the public space, while the service areas and stage support spaces continue the orientation of the Civic Center. The juxtaposition of the two grids in the project creates a novel space in the form of a double-height atrium.



Région | Region
Rimouski, Québec

Type
Culturel | *Cultural*

Client
Ville de Rimouski | *Rimouski City*

Année | Year
2005

Rôle | Role
Chargé de projet | *Project Manager*
Coconcepteur | *Co-designer*

Crédit photos | Photo Crédits
Yvan Couillard
Pierre Lahoud

Collaboration
Proulx Cyr, Architectes

Distinction | Award
2006 - Prix d'Excellence | *Excellence Award*

2001 - Premier Prix | *First Prize*

Décerné par | Presented by
Institut Canadien de la construction
en acier | *Canadian Institute of Steel Construction*

Concours sur invitation | *Limited Design Competition*

