

L'ARCHITECTURE ET LE PAYSAGE CONTRIBUENT ENSEMBLE, TOUT COMME L'ART ET LA LITTÉRATURE, À REINVENTER LA VIE ET REDONNER UN NOUVEAU SENS À LA VILLE.

LE LIEU PRÉCIEUX DE CE PAYSAGE EST LE JARDIN DES SENS ENCADRÉ ET DYNAMISÉ PAR LES TROIS INSTITUTIONS PROJÉTÉES. UNE LOGIQUE TERRITORIALE ORIENTÉE EN AMONT LA PROPOSITION PAYSAGÈRE ET URBAINE, DANS LA QUALIFICATION D'UNE « ESPLANADE VERTE », EN CROQUANT ET FORTEMENT VÉGÉTALISÉE. CETTE APPROCHE AUTOMOBILE (PROJETÉMENT CONCENTRÉ QUI, SEUL, PEUT DONNER UN NOUVEAU STATUT AU CONTEXTE D'INFRASTRUCTURE, EN CONCENTRANT UNE NATURE INSPIRÉE DU TERRITOIRE FORÊSTIER LOCAL D'ORIGINE.

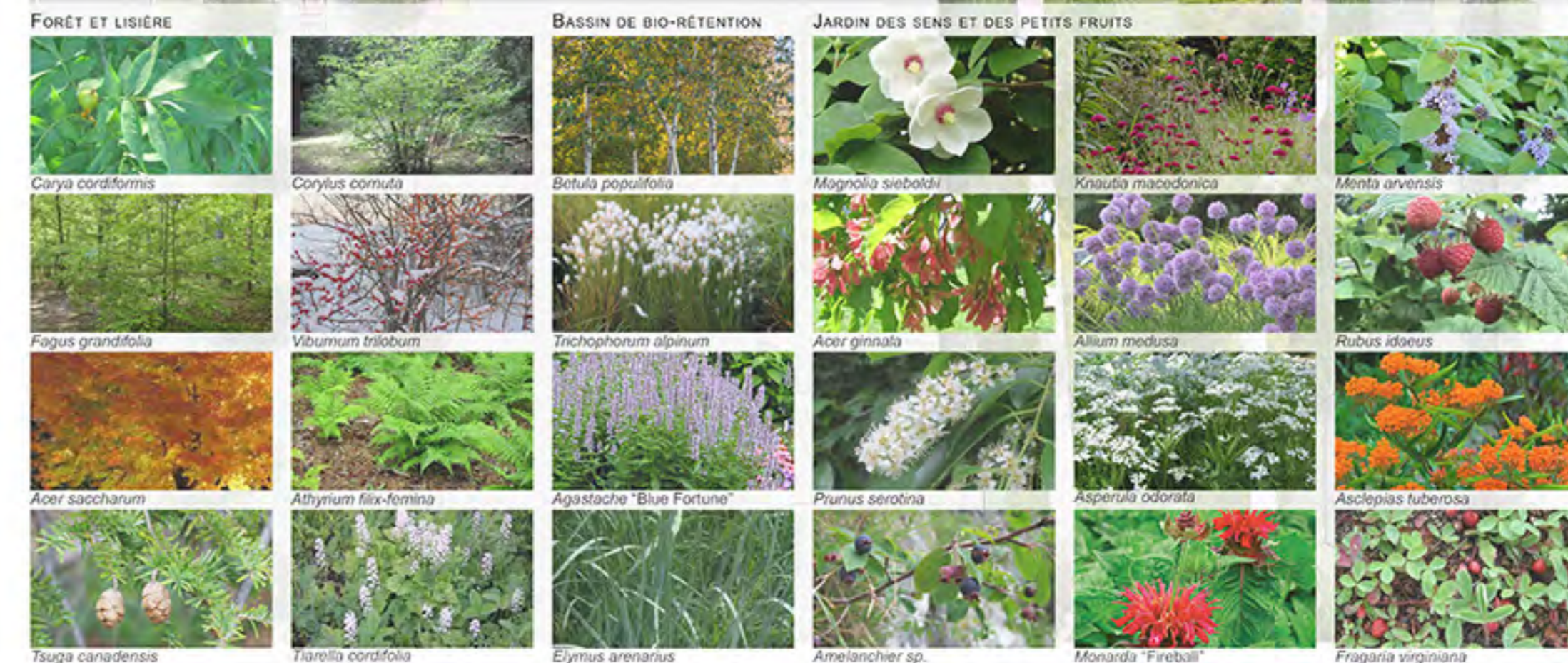
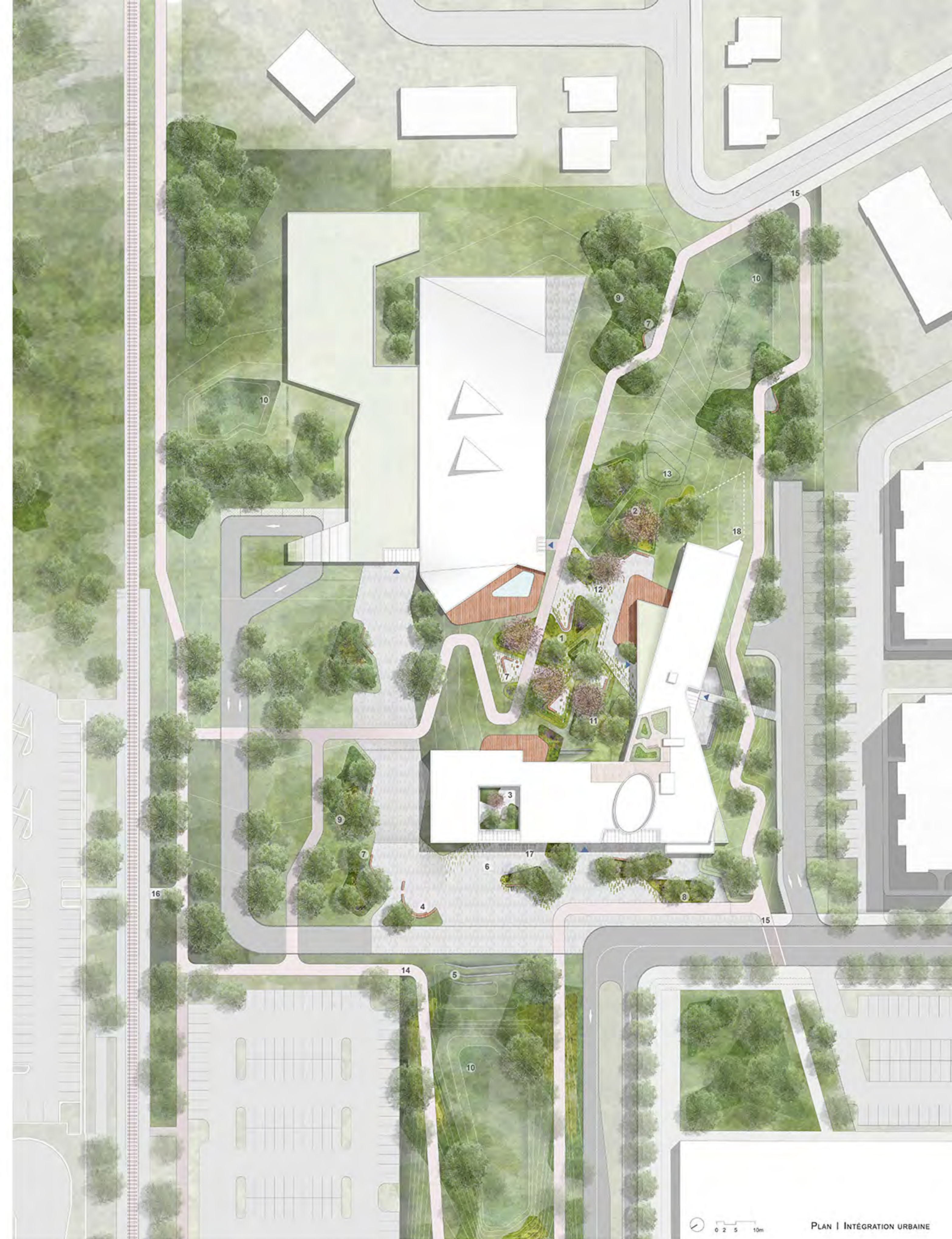
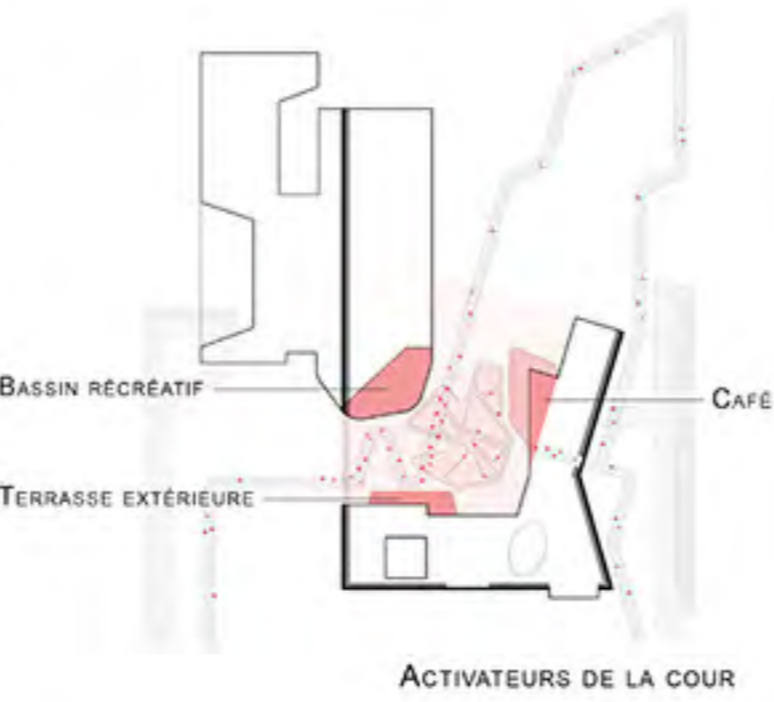
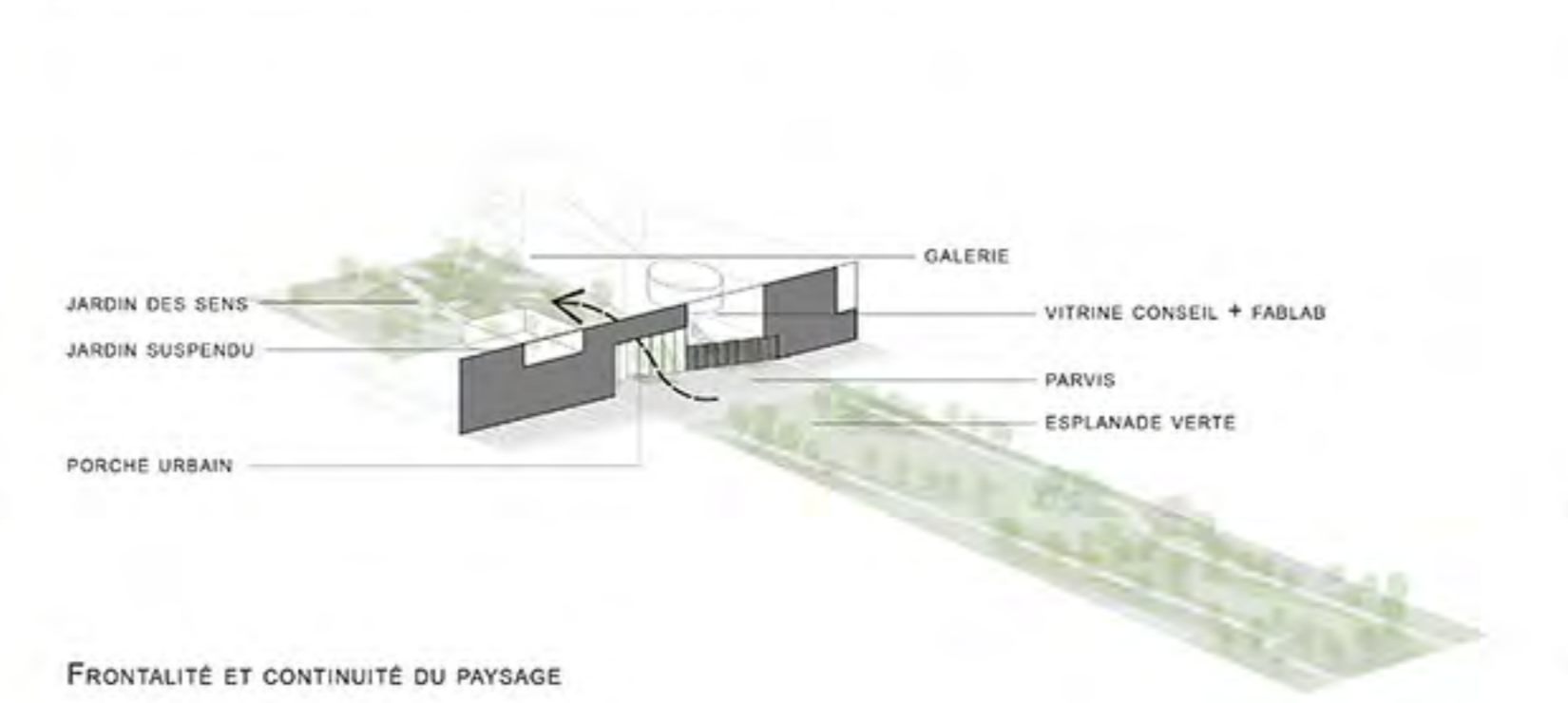
L'ORGANISATION DE LA FIGURE D'ENSEMBLE EN ÉQUILIBRE, AVEC LE FUTUR COMPLEXE AQUATIQUE EN TÊTE DE LA LIGNE DE LA VIE, PERMET D'ÉTABLIR UN LIEN DE CONTINUITÉ ENTRE LA VILLE ET LE PAYSAGE. LA VARIÉTÉ DES ESPACES INVITE À DE MULTIPLES ÉVÉNEMENTS, DE LA GRANDE RENCONTRE CITOYENNE SUR LE PARVIS DE LA BIBLIOTHÈQUE À LA DÉCOUVERTE DE VÉGÉTAUX DANS LES JARDINS THÉMATIQUES. LE LIEU PRÉCIEUX DE CE PAYSAGE EST LA COUR INTÉRIÈRE ENCADRÉE ET DYNAMISÉE PAR LES TROIS INSTITUTIONS PROJÉTÉES. LE RICHE RAPPORT NATURE – CULTURE EST EXPLOITÉ DANS LA DÉFINITION SPATIALE DES ESPACES, AUTANT INTÉRIEURS QU'EXTÉRIEURS.



UNE LOGIQUE TERRITORIALE ORIENTÉE EN AMONT LA PROPOSITION PAYSAGÈRE ET URBAINE, DANS L'ÉTABLISSEMENT D'UNE INFRASTRUCTURE VERTE, UN VASTE POUVOIR DE NATURE REINSCRITE AU CŒUR D'UN ENVIRONNEMENT FORTEMENT MARQUÉ PAR LA CULTURE DE L'AUTOMOBILE. EN SUPPORTANT UN VERDISSEMENT CONCENTRÉ – UNE NATURE INSPIRÉE DU TERRITOIRE FORÊSTIER LOCAL D'ORIGINE – LE GESTE CONSTITUE PAR CONTRASTE, UNE ACCROCHE VISUELLE DEPUIS LES QUARTIERS LIMITROPHES ET LES INFRASTRUCTURES DE TRANSPORT ADJACENTES. SUIVANT UNE TOPOGRAPHIE CONTINUE INTÉRIÈRE-EXTÉRIÈRE, AUX DOUCES ONDULATIONS, IL FORME UN PAYSAGE ININTERROMPU DEPUIS LE BOULEVARD DE LA GARE JUSQU'AU CŒUR DU PÔLE CIVIQUE.

TOUT EN S'ÉTABLISSANT DANS LE VASTE TERRITOIRE, LE PROJET S'ANCRE DANS LA VILLE EN TISSANT DES LIENS ENTRE LES COMPOSANTES URBAINES ÉMBLÉMATIQUES. DEPUIS LE CŒUR VILLAGEOIS, DE NOUVEAUX LIENS CYCLABLES SONT CRÉÉS ET CONSOLIDENT LES CONNEXIONS AVEC L'ENVIRONNEMENT IMMÉDIAT. UN NOUVEAU PARCOURS ACCESSIBLE À TOUTS JALONNE LA NOUVELLE TOPOGRAPHIE ET CEINTURE LE SITE ÉLARGI. DÉCLINÉS EN DEUX CIRCUITS DE 1KM ET 5KM, ILS INSCRIVENT LE PÔLE CIVIQUE ET SON PAYSAGE COMME UN LIEU DE DESTINATION DANS LA VILLE. LE PROJET DE PAYSAGE PREND AINSI LA DIMENSION D'UNE INFRASTRUCTURE CIVIQUE ET AFFIRME LE STATUT INSTITUTIONNEL ET CITOYEN DU PROJET.

À L'ÉCHELLE RAPPROCHÉE, LA NOUVELLE TOPOGRAPHIE SOUTIEN UNE « ESPLANADE VERTE » ONDOYANTE ET FORTEMENT VÉGÉTALISÉE ET DES LIEUX PERMETTANT L'EXPÉRIENCE SENSIBLE DE LA NATURE ARBOREÈ, OÙ SE DÉVELOPPENT UNE FAUNE ET UNE FLORE RICHES. SELON LES SAISONS, UNE DIVERSITÉ D'USAGES EST PROPOSÉE AUX CITOYENS. LA VARIÉTÉ DES ESPACES INVITE À DE MULTIPLES ÉVÉNEMENTS, DE LA GRANDE RENCONTRE CITOYENNE SUR LE PARVIS DE LA BIBLIOTHÈQUE À LA DÉCOUVERTE DE VÉGÉTAUX DANS LES JARDINS THÉMATIQUES. LE LIEU PRÉCIEUX DE CE PAYSAGE EST LA COUR INTÉRIÈRE ENCADRÉE ET DYNAMISÉE PAR LES TROIS INSTITUTIONS PROJÉTÉES. LE RICHE RAPPORT NATURE – CULTURE EST EXPLOITÉ DANS LA DÉFINITION SPATIALE DES ESPACES, AUTANT INTÉRIEURS QU'EXTÉRIEURS.



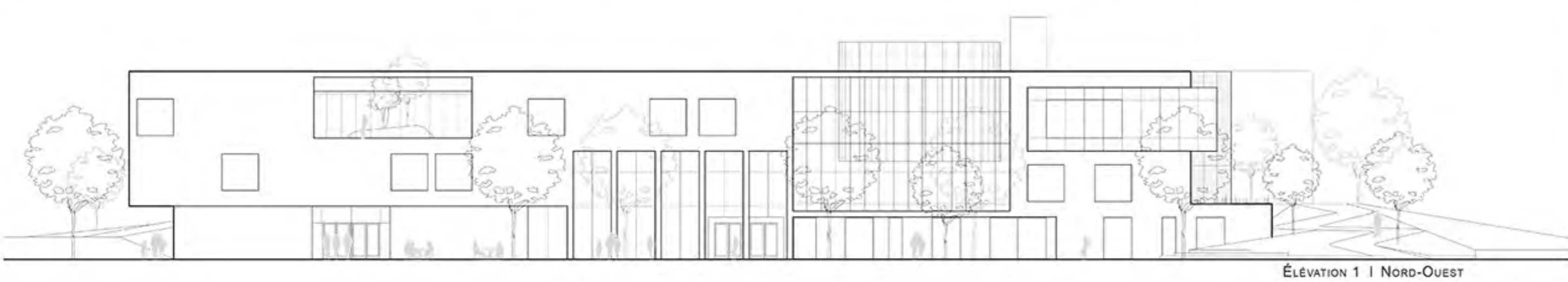
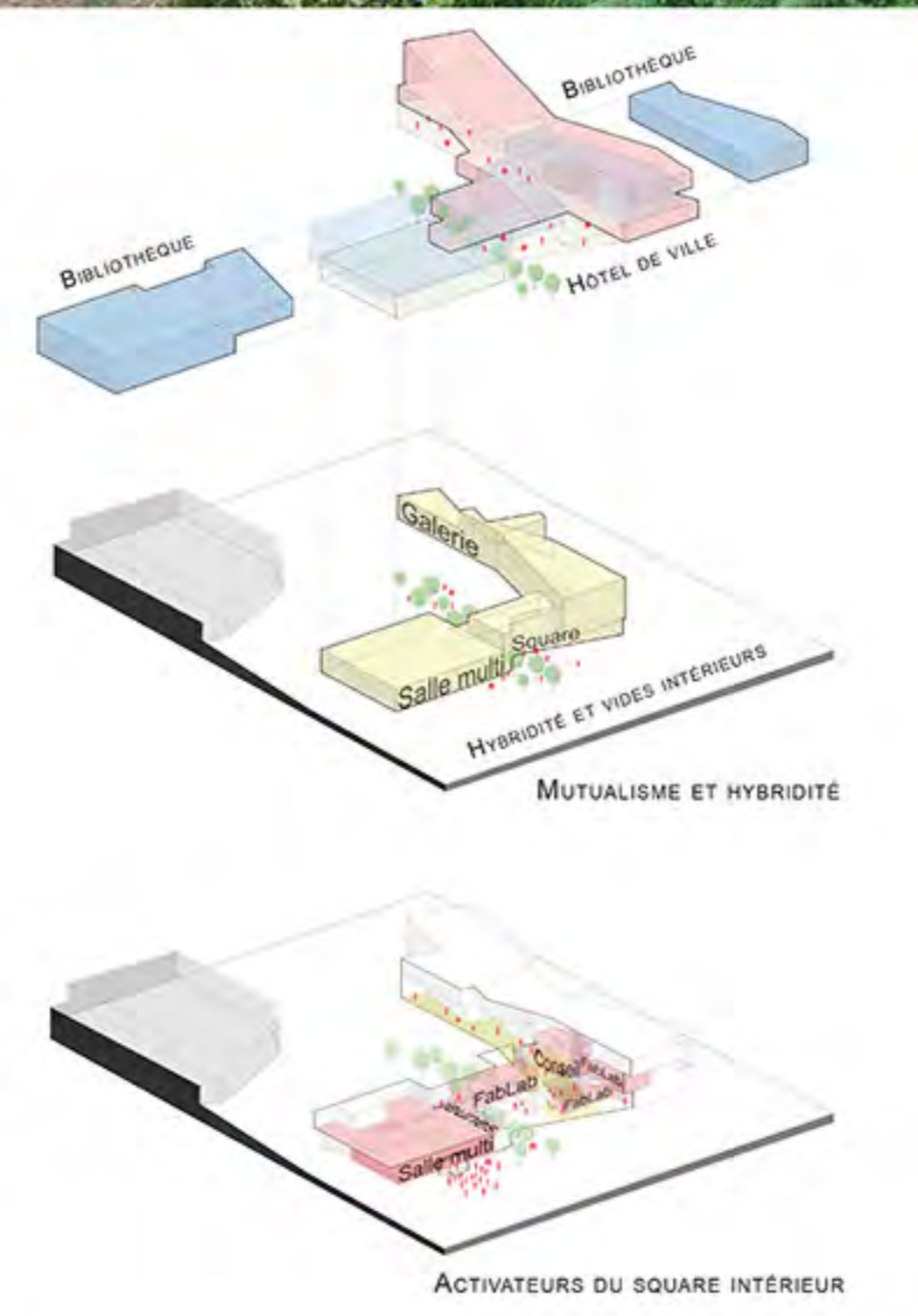
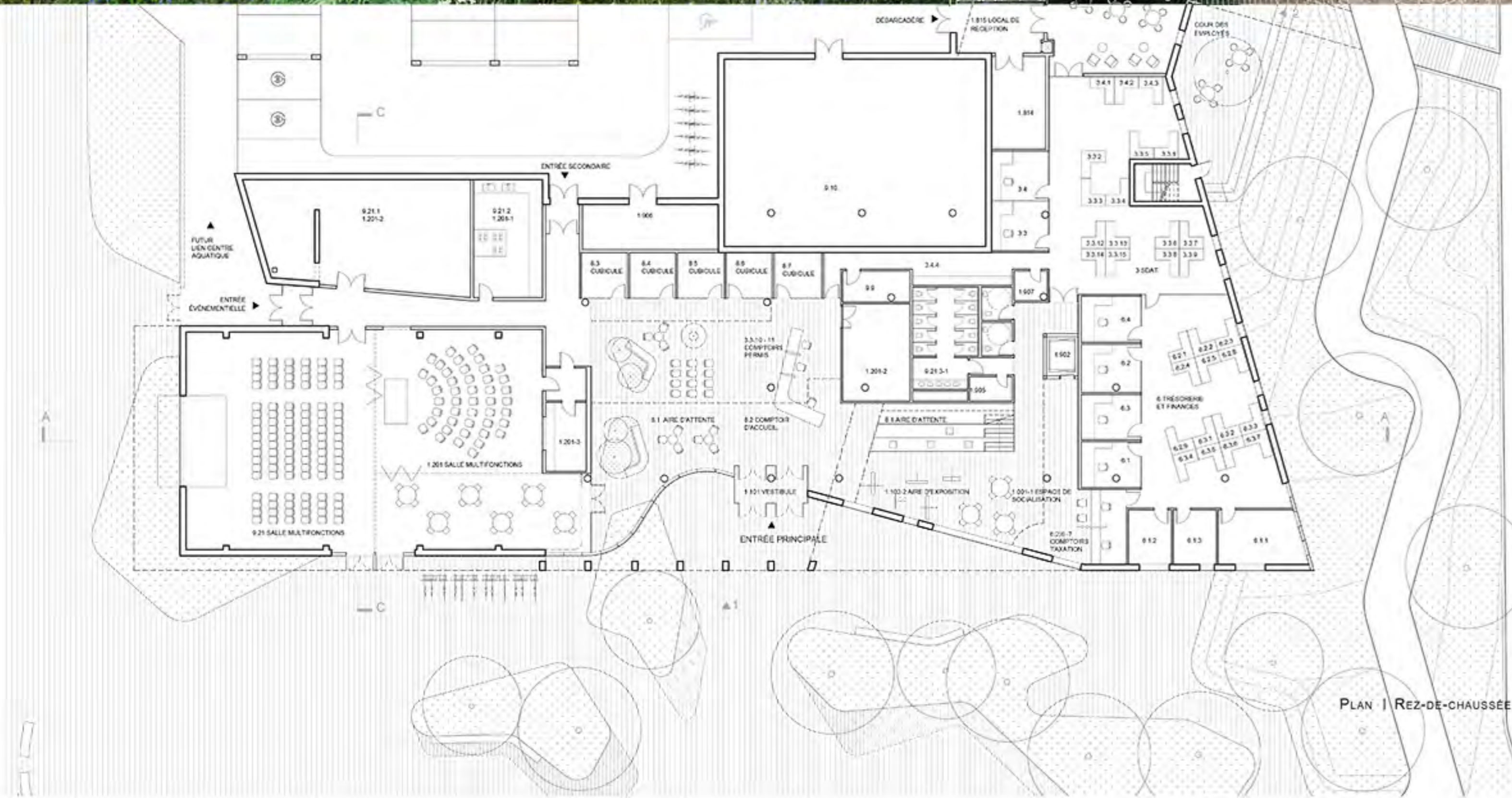
- PLAN | INTÉGRATION URBAINE
- 0 2 5 10m
- PRINCIPALES COMPOSANTES DE L'AMÉNAGEMENT
- JARDIN DES SENS
 - JARDIN DES PETITS FRUITS
 - JARDIN SUSPENDU
 - LIEU DE RASSEMBLEMENT À PETITE ÉCHELLE
 - ESTRADE POUR DES ÉVÉNEMENTS À PLUS GRANDE ÉCHELLE
 - SCÈNE MOBILE
 - MOBILIER
 - JARDIN DE PLUIE
 - PLANTATION D'ARBRES (ÉRABLIÈRE À CARYER CORDIFORME)
 - BASSIN DE BIO-RÉTENTION
 - BTTON VÉGÉTALISÉ
 - DALLES VÉGÉTALISÉES
 - ZONE DE REMBLAIS DE NEIGE L'HIVER POUR ACCENTUER LA PENTE
 - CIRCUIT ACTIF (1KM)
 - LIEN PIÉTONNIER ET CYCLABLE
 - ACCÈS AU QUAI
 - AIRE DE STATIONNEMENT VÉLO
 - AGRANDISSEMENT POTENTIEL
 - ACCÈS AU PÔLE CIVIQUE



CATALYSEUR URBAIN - UN CARREFOUR CIVIQUE

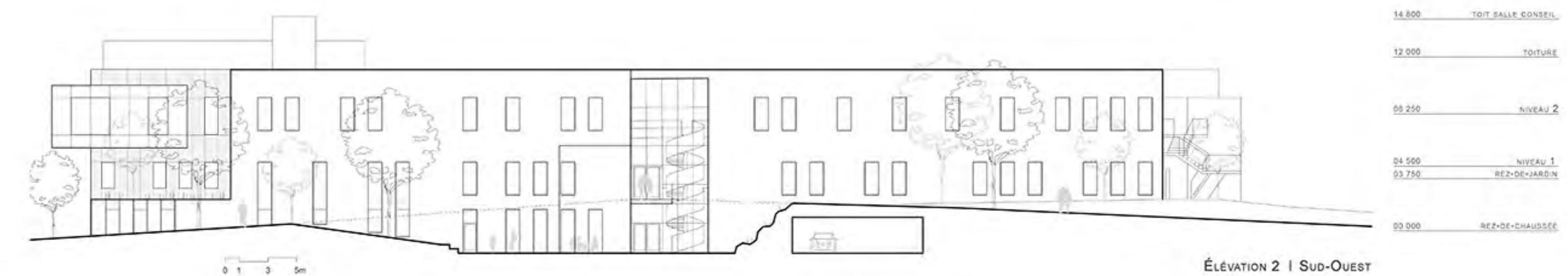
Ce pôle municipal incarnera un important lieu de rencontre, d'identité et de vie citoyenne qui sera mis en place dans une présence urbaine alcoolisée et identitaire. L'architecture doit avoir une grande capacité attractive. Elle doit affirmer son rôle dynamique et socialiser un lieu de vie pour la population.

Une frontalité forte vers l'espace public de la ville, entre monumentalité et échelle humaine, affirme la présence institutionnelle et administrative du projet. L'ouverture générale, le grand porche urbain, souligne la continuité spatiale et la belle façade. Cette approche permet une navigation et une continuité paysagère de l'espace vers les coins contrastés de la ville.



ÉLEVATION 1 | NORD-OUEST

TÔIT SALLE CONSEIL	14 800
TÔITURE	12 000
NIVEAU 2	08 250
NIVEAU 1	04 500
REZ-DE-JARDIN	03 750
REZ-DE-CHAUSSEE	00 000



ÉLEVATION 2 | SUD-OUEST

14 800	TÔIT SALLE CONSEIL
12 000	TÔITURE
08 250	NIVEAU 2
04 500	NIVEAU 1
03 750	REZ-DE-JARDIN
00 000	REZ-DE-CHAUSSEE

