

Théâtre du Nouveau Monde

Ce projet de rénovation et d'agrandissement se fonde sur trois composantes: le théâtre existant entièrement rénové; une nouvelle cage de scène et un débarcadère double, accessible de la rue Saint-Urbain; un nouveau bâtiment d'accueil logeant les activités de support du théâtre. Ce dernier s'installe à distance de la rue Sainte-Catherine, afin de libérer un parvis protégé par la marquise et contenu par le volume d'affichage. Ce lieu, relié aux activités théâtrales, participe au quadrilatère de la Place des Arts, dont il s'affiche comme le prolongement et l'aboutissement naturel.

This renovation and expansion project is based on three components: the completely renovated existing theater; a new stage house and double dock, accessible from St-Urbain Street; and a new reception building that houses the theater's support activities. The new reception building is set back from Ste-Catherine Street, freeing up a forecourt protected by a canopy and contained by a display volume. This lively space, connected to theatrical activities, participates in the Place des Arts quadrangle, appearing as its natural extension and culmination.



Région | Region
Montréal, Québec

Type
Culturel | Cultural

Client
Théâtre du Nouveau Monde

Année | Year
1997

Rôle | Role
Chargé de projet | Project Manager
Coconcepteur | Co-designer

Crédit photos | Photo Crédits
Michel Brunelle

